Domnul SEYMOUR PANAITIDE

din București, Strada Viitoruluj 110, ne trimite următoarea scrisoare:

Onor ziarul „Universul"

LOCO

Am plăcerea de a face cunoscut că asigurarea pe viață contractată la soc. „Franco Română cu polița nr. 52.619 din 1 Iunie 1928, a eșit câștigătoare cu suma de lei 20.000 (douăzeci de mii) la tragerea la sorți din 15 Iulie 1939.

Socot de a mea datorie de a sfătui și pe alții să facă asigurări la această societate ce dă dovadă de multă culanță pentru asiguratii ei.

Vă mulțumesc și vă salut cu deosebită stimă.

SEYMOUR PANAITIDE
București
Str. Viitorului Nr. 110
București, 21 Iulie 1939.

Memento

Calendar

LUNI 24 IULIE

Ort.: Sfânta Martiră Cristina († 304).
Cat.: Sfânta Christina († 304).
Prot.: Christina.
Evreesc: 8 Av 5699.
Mahomedan: 6 Gemadi-el-Ahir. 1358.

Răsăritul soarelui 4.55. Apusul soarelui 19.49.

LUNI, 24 IULIE

RADIO-ROMANIA
160kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii; Gimnastică ritmică; Concert de dimineață (discuri): Ziare de diminea și Tu și tu, valsuri de Johann Strauss; Serenadă de Heykens și Vals de Ziehrer; Potpuriu din „Boccacio" de Supé; Potpuriu de șlagăre de Spoliansky; Sfaturi pentru gospodine; Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Marș militar de Schubert (orch. simf. din San Francisco, dirij. de Alfred Hertz); Frumoasa din pădurea adormită, de Ceaikowsky și Dans de Balfour (orch. Covent Garden dirij. de Collingwood); Două piese de Kreisler (vioară: Erica Morini); Serenadă de Ceaikowsky; Lied de Brahms și Lied de Mendelssohn (corul din Dresda); Concertino de Chaminade (flaut: John Amadio); Bacchanale din „Samson și Dalila" de Saint-Saens (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski).

13: Ora; Sport; Sfaturi medicale; Cota apei Dunării și a barei Sulina.

13.08: Concert de prânz. Orchestra Ionel Cristea; voce: Mia Boxan: Voci de primăvară, vals de Johann Strauss; Să-mi scrii dacă vii la București, tango de Walter Vogel; Nu știu ce doresc, blues de Walter Vogel; Selecțiuni din filmul „Tarantella" de Frimi; Pentru un sărut al tău, tango de Hari Porsons (voce: Mia Boxan); Lacrimi de iubire, vals de Kugel; Arii românești.

13.45: Spectacole.

13.55: Continuarea concertului: Te aștept în mica cârciumioară, tango de Dendrino (voce: Mia Boxan); E miez de noapte, tango de Corologos (voce: Mia Boxan); Două capricii, vals de Kugel; Alexander's Ragtime Band, fox de Irwing Berlin.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Ionel Cristea: Romanță de Ceaikowsky; Te-ai dus din cuibul nostru drag, tango de Martini (voce: Mia Boxan); Dona mia Manolita, tango de Harvey (voce: Mia Boxan); Un fox de Alouche; Vals No. 4 de Dvorak și Korcha de Kulota; In noapte târziu, tango de Dendrino (voce: Mia Boxan); Fox de Hary Porsons; Cântece și Jocuri din Ardeal.

15.10: Actualități.

19: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cronica literară.

19.17: Concert de după amiază, orchestra Jean Marcu: Arii și romanțe românești; Vânt de seară, romanță de Nello Manzatti (voce: Jean Marcu); A fost odată un țigan, vals de Erich Eineg; De ziua nunții tale îți scriu, romanță (voce: Jean Marcu); Inimi și flori, de Czibulka; Arii românești.

20: Sacrificiile oamenilor de geniu. de Jean Moruzi.

20.15. Portrete de compozitori VERDI (discuri): Preludiul act. I din „Traviata" (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowski); Arii din „Puterea destinului" și „Simone Boccanegra" (voce: Hienrich Schlusnus); Donsul preoteselor și Dansul sclavelor din „Aida" (Cor și och. Operii Scala, dirij. de Carol Sabajno); Coruri din „Trubadurul" și „Rigoletto" (Corul și Orch. Operii Scala);

20.45: Expoziția „Muncă și voe bună" de Stavri Cunescu.

21: Concert de seară, orchestra de salon Radio, dirij. de Constantin Bobescu: Cantoneta indiană de Dvorak; Canto amoroso de Samartini; Mică suită de Borodin; Molly pe plaje de Grainger; Scene de copii de Schumann; Dans rusesc de Ceaikowsky.

21.45: Program oferit de casa „Berylion".

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: George Coredo (voce): Visul lui Francesco de Masnadieri; Adio vis frumos, de E. de Curtis; Cântecul iubirii de Bixio; Funiculi, Funicula, de Denza.

22.35: Muzică de dans (discuri): Polca de Vossen; Tango de Meissner și Vals de Mohr; Fox de Aleter și Vals de Cramer; Carioca de Jary și Paso doble de Buder.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul „Continental".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30. Concert de seară. 21.25. Emisie pentru săteni. 21.40. Inf., Radio-jurnal. 22. Stockholm: Concert de muzică modernă suedeză.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.40. Concert variat. 21.20. „Cavaleria Rusticana" Operă de Mascagni (plăci). 22.10. Inf. 23. Orchestră de țigani. 23.40. Inf. 24. Plăci. 0.20. Conf. 1.05. Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15. Concert de muzică variată. 23. Inf. 23.30. Reportaj. 24. Königsberg: Orchestră de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21.40. Conf. 22. Concert de orchestră. 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23,10. Plăci. 24. Concert nocturn.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2.5 kw. — 21. Melodii populare. 21.30. Recital de vioară. 22. Conf. 22,15. Reportaj. 22,25. Plăci. 23. Inf. 23.15. Muzică de dans.

ROMA I, 4208 m. 713 kHz. — 20,25 Plăci. 21. Ora, Inf., Radio-jurnal. 21,30. Recital de violoncel. 21,45. Inf. 22. Operetă în trei acte. 24. Radiojurnal. 0,15. Muzică de dans.

MARȚI, 25 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364.5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii; Gimnastică ritmică; Concert de dimineață (discuri): Mazurka nr. 3 și Vals nr. 1 de Delibes; Potpuriu de șlagăre de Ralph; Selecțiuni din „Regele vagabond" de Friml; Uvertură și Marș din „Casse Noisete" de Ceaikowsky; Sfaturi pentru gospodine; Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Prințesa galbenă" de Saint-Saëns (orch. filarm. din Berlin); Potpuriu de melodii de Chopin; Arii din „Manon" de Massenet și „D-na Butterfly" de Puccini (voce: Xenia Belmas); Hora piticilor de Liszt și Serenadă de Schubert-Liszt (pian: Alexander Brailowsky); Scene pitorești de Messenet (orch. simf. dirij. de Pierre Chagnon); Vals de Gung'l și Ceasornicul și figurinele de porțelan de Saxa de Ketelbey.

13: Ora. Sport. Sfaturi medicale. Cota apei Dunării și a barei Sulina.

13.08: Concert de prânz, orchestra de salon Radio, dirij. de Constantin Bobescu: Uvertură la opera „Maritana" de Wallace; Schiță caucaziană de Ippolitow-Iwanow: Estudiantina de Waldteufel; Habanera de Schnidseder; Menuat de Borchert.

13.45: Spectacole.

13.55: Continuarea concertului: Semnale depe Marte de Coca.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului orchestrei de salon Radio: Intermezzo vesel de I. Alex; Mirandolina de Dostal; Escapade husare de Krome; Humoresca de Dvorak; Fantezie din „Tosca" de Puccini; Valsul din opera „Faust" de Gounod.

15.10: Actualități.

19: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cronica științifică.

19.17: Muzică românească (discuri); Lumea zice că mi's Lotru de Sabin Drăgoi (voce: A. Lupescu); Melodii populare românești; Zău! zău! zău! și Auzi mândruțo (corul „Carmen" dirij. de Chirescu); Doina din nai și Ce frumoasă este viața (nai: Fănică Luca); Quartet în la bemol de Golestan (Quartetul Poltronieri).

20.15: Munții cu lacuri, de Ion Conea.

20.30: Quintetul de balalaici „Baicai", cond. de Boris Vulpe: Moartea Aasei și Dansul Anitrei de Grieg; Rapsodia albastră de Strock; Melodii rusești; Selecțiuni din „Dama de pică" de Ceaikowsky; Parafrază la melodia populară „Lucește luna".

21: (după I. Koganoff vioară).

III. Voicu Ciobanu (flaut): Dană dansuri vechi de V. S. Jianu: a) Bourée; b) Sarabanda; Menuet de Mozart; Dans german de Mozart; Lebăda de Saint-Saëns; Cântec de primăvară de Gounod; Arioso și Presto de Quantz.

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Cântece rusești, d-na Iulia Drozdowska (voce:) Rachmaninoff: a) Femeia soldatului; b) Cântec georgian; Te-aș săruta de Cerepnin; Greceaninow: a) Dedicație; b) Păsărica; Cântec de urare, de Glazunow; Să trăim de Glier.

22.35: Muzică de dans (discuri): Rumba de Robin și Fox de Burke, Vals de Melichar; Mai spune-mi că m'ai iubit, vals și Nu te-am iubit decât pe tine, tango de Dendrino (voce: Gică Petrescu); Tango de Jäger; Rumba de Hernandez.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul „Coșna" (voce): Rodica Bujor.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21.25. Emisie pentru săteni. 21.40. Inf., Radiojurnal. 22. Concert de orchestră: „Sonete din Crimeea". 23. Conf. 23.15. Emisie muzicală. 24. Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.20. Teatru radiofonic. 22.40. Inf. 23. Concert de orchestră. 23.40. Inf. 0.30. Muzică de dans pe plăci. 1.05. Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21.15. Concert de seară. 23. Inf. 23.30. Reportaj. 23.50. Concert variat.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.20. Concert de orchestră. 20.45 Conf. 20.50. Teatru radiofonic. 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10 Plăci. 24. Concert de muzică cehă.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — Melodii populare. 21.30. Plăci. 22.30. Reportaj. 22.40. Plăci. 23. Inf. 23.15. Plăci.

ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 20.35. Plăci. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30. Muzică modernă. 22. Concert simfonic. 23. Teatru radiofonic. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului ex-

Regina Maria

„Universul literar" nr. 29, apărut Sâmbătă 22 Iulie, este închinat amintirii marei noastre Regine Maria, cu prilejul aniversării unui an dela moartea Ei. Semnează d-nii **EMANOIL BUCUȚA, VICTOR POPESCU, ALEXANDRU MARCU, MIRCEA ELIADE, N. CREVEDIA, NELA STROESCU, CONSTANTIN STELIAN.**

In același număr, revista publică **Insemnările de război ale țăranului bucovinean George Tofan,** prezentate de d. **Iulian Vesper,** — o pagină impresionantă prin dramatismul și puterea evocatoare a povestirii.

Proză literară, poezii, cronici, mai iscălesc d-nii: **C. Fântâneru, Mircea Mateescu, Vladimir Dogaru, Victor Măgură, Ion A. Bucur, George Sbârcea, Romeo Alexandrescu, I. Țolescu-Văleni, Mugur Mardan, Traian Lalescu, Ștefan Baciu, C. Postelnicu și Mihai Niculescu.**

Ilustrațiuni de Voinescu. Exemplarul 5 lei.

Cititi

UNIVERSUL LITERAR

Ședința intimă
a Academiei Române

Academia Română a ținut ședință intimă sub președinția d-lui prof. *I. Petrovici.*

A fost dat ca această ultimă ședință din preajma vacanței academice — a spus d. I. Petrovici — să fie învăluită în zăbranic de doliu, pentru că am primit vestea încetării din viață a doi membri ai Academiei, unul de onoare, profesorul *N. Costăchescu,* altul corespondent, istoricul englez *Harold Temperley.*

D. I. Petrovici a omagiat memoria distinsului chimist N. Costăchescu, un savant format în școlile noastre, fiind primul doctor în științe al Universității românești. Om de știință tot atât pe cât era om de caracter, N. Costăchescu făcea parte din Academia Română de acum trei ani. Această instituție ia astăzi parte vie la doliul suferit de știința română prin pierderea lui N. Costăchescu.

Cunoscut și prieten al oamenilor noștri de specialitate, marele istoric englez Harold Temperley avea nu numai pasiunea cercetării trecutului, dar mărturisea și o sinceră prietenie pentru popoarele mici. Această simpatie l-a făcut să scrie o *„Istorie a Serbiei"* și să fie un spriijnitor cald și sincer în străinătate al năzuințelor și intereselor noastre naționale.

D. secretar general Alex. Lapedatu, fără a vrea să treacă peste cuvintele rostite de d. președinte despre regretatul N. Costăchescu, a ținut să arate, cu această ocazie, că acum 15 ani, când Academia Română a fost atacată în mod piezîș în Senat pe chestiunea administrației succesiunii Vernescu, N. Costăchescu, ca fost bursier al Academiei, s'a ridicat, în Senat, și a apărat cu atâta căldură administrația care se face la Academia Română, încât a impresionat sala și a determinat votul pe care adunarea l-a dat în contra intervenției potrivnice Academiei. Instituțiunea noastră își va aminti cu recunoștință de acest moment din viață a regretatului ei membru.

D. general R. Rosetti a adăugat la cuvintele d-lui președinte despre Harold Temperly că a cunoscut pe acest celebru istoric în 1918 în Londra. A putut vedea că la ministerul de propogandă din acea metropolă doi buni prieteni ai țării noastre duceau lupta pentru noi: Harold Temperley și Seton Watson. Lui Temperley îi revine în deosebi meritul de a fi reprezentat cu dârzenie și cu succes punctul de vedere românesc în ce privește frontiera Banatului.

D. I. Lupaș asociindu-se la cuvintele omagiale rostite despre Temperley, a arătat că în comunicarea sa ținută la congresul istoricilor în anul trecut la Zürich, Temperley a afirmat că numai pentru simpatia ei pentru România, Anglia a renunțat la politica sa în chestiunea orientală, care era condusă de dogma integrității imperiului otoman.

D. Dim. Gusti a arătat că misiunea ce i s'a încredințat de a organiza pavilionul României la New-York l-a împiedicat să ia parte la lucrările recentei sesiuni generale a Academiei. A anunțat că va face o comunicare despre pavilionul dela New-York, cu care ocazie va depune Academiei și documentele pavilionului român dela Expoziția Internațională din Paris. In America, d-sa a vizitat pe românii de acolo și așezările lor. I-a găsit însuflețiți de un patriotism sincer și în plină strădanie de a se ține la rând cu celelalte națiii din toate punctele de vedere, dar mai ales pe teren culturale. D-sa a arătat nevoia de a-i ajutați de aici cu fonduri în deosebi pentru organizarea cămerei românești de studii la universitatea din Pittsburg, în cadrul camerilor pe care alte națiii din Europa le-au organizat, ca și pentru întemeierea unei grădini culturale la Cleveland, alături de grădinile altor națiuni, și pentru care, la stăruința d-sale s'a căpătat un teren frumos.

Dela New-York, d. Gusti a venit la Paris unde a fost primit de *Academia de științe morale și politice* ca membru corespondent al ei, și unde s'a făcut o caldă manifestație pentru știința românească, cu ocazia recepției sale ca primul om de știință român care a fost ales în acea academie dela A. D. Xenopol încoace.

In altă ordine de idei, d. D. Gusti a arătat că în ultimele zile ale lunii August și primele ale lui Septembrie a. c., se va ține în București al 14-lea congres internațional de sociologie care e primul congres mondial de sociologie ce se ține în țara noastră. Subiectul principal al congresului va fi *„Sat și Oraș".* D-sa roagă Academia să delege un reprezentant la inaugurarea congresului, arătând numeroasele răspunsuri de adeziune primite până în prezent.

Apoi d-sa a prezintat următoarele publicațiuni, cea mai mare parte tipărite pentru a fi distribuite la inaugurarea pavilionului român din New-York:

1. S. Mehedinți: *„Rumania and her people"* publicat sub auspiciile Academiei Române.

2. Dim. Gusti: *„Considerations on the Social Service law in Romania"* (Columbia University Press, 1939).

3. Dim. Gusti: *„The Royal Foundations of Roumania"* (Bucharest 1939).

4. I. Nistor: *„Bessarabia and Bukovina"* publicație apărută sub auspiciile Academiei Române (Buc. 1939).

5. Romulus Seișanu: *„Rumania"* (Bucharest 1939).

6. *Savoury Rumanian dishes and choise wines* (Bucharest, 1939).

7. *Roumanian People.*

8. *Roumanian peasant art.*

9. *România.*

10. *Roman antiquities in Roumania.*

11. *Romania at the New York world's fair.*

12. Revue Internationale de Sociologie, n-ros. I-IV, 1939.

13. Sociologie Românească, anul IV, nr. 1-3. 1939.

D-sa mai prezintă și albumul pe care îl caracterizează ca fundamental în domeniul cusăturilor românești *„The roumanian peasant dress"* wearing apparel from various Roumanian districts, cu 140 de ilustrațiuni, album întocmit de d-na Alexandrina Enăchescu-Cantemir.

D. președinte I. Petrovici a mulțumit d-lui Gusti și a arătat că Academia Română va lua parte la congresul internațional de sociologie prin d. C. Rădulescu-Motru, președintele Academiei Române.

D. R. Rosetti, prezentând volumul II din *Cercetări literare,* publicat sub direcția d-lui prof N. Cartojan, a atras deosebita luare aminte a Academiei asupra studiului d-lui C. Chițimie: *„Cronica lui Ștefan cel Mare",* arătând că isvorul ei nu e acela arătat de d. O. Gorka, și asupra studiului d-lui E. Turdeanu: *„Din vechile schimburi culturale dintre români și iugoslavi".*

Tot d-sa arată frumusețea executării grafice a caietului 8 din Buletinul Imprimeriei Naționale „Arta și tehnica grafică".

Preotul N. M. Popescu, vicepreședinte, a prezentat traducerea d-lui G. Giuglea: *„Steaua Sevillei"* de Lope de Vega Carpio (Cluj, 1939).

Academia a luat vacanță până la 15 Septembrie viitor.

UN NOU DOLIU
AL UNIVERSITĂȚII MIHĂILENE
A murit profesorul Eugen Mironescu

Iași, 22 Iulie

Facultatea de medicină a universității mihăilene a fost telegrafic înștiințată că la Tazlău a încetat din viață, prof. Eugen Mironescu, titularul catedrei de dermato-sifilografie.

Defunctul era un distins membru al corpului didactic universitar medic reputat și fin literat. S'a născut la 13 Iunie 1883, la Tazlău. A făcut studii strălucite în țară, la universitatea din Iași, obținând titlul de doctor în medicină și chirurgie, apoi la universitatea din Berlin, unde a fost remarcat de profesori și specialiștii în boli de piele și sifilografie.

La 1 Noembrie 1921 a fost numit profesor titular la catedra de farmacologie și materia medicală, iar după doi ani transferat la clinica dermatosifilografică.

Profesorul Eugen Mironescu era membru la diferite societăți medicale și științifice din țară și străinătate.

De câțiva ani, profesorul Mironescu era chinuit de o boală necruțătoare, care îl făcea să sufere mult, totuș, nimic nu făcea să se prevadă o moarte atât de apropiată. In ultimul timp însă, boala a progresat și profesorul era foarte rar văzut.

La începutul lui Iulie a plecat la Tazlău, unde de altfel își petrecea în fiecare an vacanța.

Aci, el înființase un institut de fizioterapie, care se întreținea în bună parte din contribuția profesorului Mironescu și era destinată oamenilor nevoiași.

Ca profesor era de o conștiinciozitatea rar întâlnită, fapt pentru care era stimat în chip deosebit de colegi și iubit de studenți.

Ca literat, a fost remarcat de critici în special cu volumul „Într'un colț de rai".

Deasemeni s'a ocupat mult cu studiul operelor marelui nostru scriitor Ion Creangă. A scris și o piesă de teatru, care urma să se joace în stagiunea viitoare la Teatrul Național de aci.

Prin moartea profesorului Mironescu la 56 de ani, facultatea de medicină pierde un om de mare valoare.

In curs de numai o săptămână, universitatea mihăileană a pierdut trei profesori ,de mare reputație științifică: N. Costăchescu, Eugen Lucinescu și acum pe dr. Mironescu.

La universitate și la spitalul Sf. Spiridon a fost arborat doliu.

Inmormântarea lui se va face Marți d. a., la Tazlău, localitatea de naștere a defunctului.

Cronica judiciară a Brăilei

Brăila, 21 Iulie

PROCES DE DAUNE

Florica Mihalcea, din str. Regală 23, a chemat în judecată pe Răducan Ionescu, din B-dul Sf Maria 17, spre a fi obligat să-i plătească daune de 122.493 lei.

Reclamanta arată că a închiriat dela pârît, cu începere dela 1 Martie 1938 și până la 1 Martie 1942, imobilul din str. Regală 23

Deoarece la data încheierii contractului parte din imobil era închiriat comercanților Dumitru Tomovici și M. Bernstein, pârâtul și-a luat obligația față de reclamantă că va rezilia contractele, spre a-i pune la dispoziție și prăvăliile ocupate de aceștia.

Cum, Răducan Ionescu nu a executat obligația, Florica Mihalcea cere să-i plătească daune de 122.498 lei, pentru lipsa de folosință a imobilului.

Procesul a fost repartizat la trib., s. I-a, care a fixat termen de judecată la 5 Octombrie.

S'A CERUT ANULAREA UNUI ACT DE VANZARE

In ziua de 20 Septembrie, se va judeca la trib. s. II-a procesul intentat de ministerul agriculturii și domeniilor contra lui Ștefan și Dumitru Stoian, din com. Chiscani și ing. Marin Berechet, din București, str. Semilunii 1.

Ministerul agriculturii arată că acum câtva timp a vândut inginerului Berechet 7 ha. și 3753 m p., teren arabil în com. Chiscani.

La 13 Septembrie 1937, d. ing. Berechet a vândut terenul lui Ștefan și Dumitru Stoian, supuși bulgari, din com. Chiscani.

In consecință, ministerul agriculturii cere rezilierea actului de vânzare pe motiv că, transmiterea terenului prin vânzare trebuia să se facă potrivit dispozițiunilor legii pentru organizarea și încurajarea agriculturii, adică cumpărătorii să fie români.

PROCES INTRE C. F. R. ȘI UN SATEAN

Regia autonomă c. f. r., din București, a introdus acțiune la tribunalul local prin care cheamă în judecată pe Stan Cârlan, din com. Traian.

Maxievici, din Brăila, pe când călătorea cu trenul.

Mandatul a venit spre judecare în camera de consiliu a trib. s I-a, care l-a confirmat.

Reclamanta arată că, este proprietara unei suprafețe de 13 ha. expropriată din moșia statului, situată în com. Urleasca, unde urma să se construiască parapezi pentru linia ferată Ianca — Urleasca — Traian Sat.

In anul 1930 pârâtul fără drept și calitate a cotropit din acest teren o suprafață de 4850 m. p. și a distrus din plantația existentă 188 salcâmi.

Pentru acest fapt, regia autonomă C. F. R., cere ca Stan Cârlan să fie obligat să-i plătească o însemnată sumă de bani, drept daune.

APELUL FISCAL

D. Rudolf Muller, proprietarul unei fabrici de bere, din str. Plevnei 105, a făcut apel la tribunal contra procesului verbal dresat de agentul fiscal Al. Oncescu, prin care a fost obligat să plătească 18.168 lei, pentrucă a contravenit la legea timbrului.

Procesul a fost repartizat la trib. s. II-a, care a fixat termen de judecată la 9 August.

PROCES DE FALIMENT

D. David Abramovici, din str Regală 200, a chemat în judecată pe comerciantul Matei Epureanu, din București, B-dul M. Ghica 205, fost cu domiciliul în Brăila spre a fi declarat în stare de faliment, întrucât nu i-a plătit 33.864 lei pe care îi datorează în contul unor mărfuri vândute pe credit.

Procesul se va judeca în ziua de 9 August, la trib. comercial s. II-a.

ARESTAREA UNUI PENSIONAR

Cab. II de instrucție a emis mandat de arestare contra pensionarului Benone Ghițescu, de 64 ani, din Vălenii de Munte, pentru falș și furt.

El e învinuit că, a falșificat un carnet de călătorie pe c. f. r., și a furat o sumă de bani lui Mihai

Alexandria

Orașul comerțului mort și al instituțiilor zăvorite

Orașul nostru întemeiat în anul 1834 de către „boernașii și negustorii" târgurilor Zimnicea și Mavrodin, din dorința de a creia un centru liber comercial, și împuternicit — în acest scop — de hrisovul domnesc dat de domnitorul Alexandru Ghica în anul 1840, trăește astăzi zile de accentuată apatie comercială, ce lovește direct în viabilitatea lui.

Iată ce mărturisește hrisovul domnesc:

„Unii din locuitorii, negustori și boernași, dorind să-și dobândească odihna locuinței și pământul de hrană și negoț slobod și statornic... au hotărît cumpărarea acestei moșii..."

Imputerniciți cu „luminat domnesc hrisov', alexandreniii—după cum glăsuește însăși monografia lor — „începură să facă o vie propagandă comercială, care atrase mărfurile occidentului și orientului, pe cele două piețe ale lor construite în acest scop. De aci vine și „Pianța" o veche poreclă, acordată de locuitorii satelor învecinate, orașului nostru, pe care ei îl vedeau ca un imens târg".

Iar mai departe monografia orașului mărturisește: „Așezarea orașului în mănoasele plaiuri ale stepei burnasiene, încercuit de bogate comune de agricultori, a făcut ca încă de prin anul 1882 comerțul de cereale să ia un mare avânt... Azi viața comercială a Alexandriei stă în strânsă legătură cu valoarea dublei de cereale"...

Iată dar necesitatea creierei și menirei piețelor acestui oraș, grânar al Teleormanului. Dacă acesta este adevărul, cum au putut edilii noștri să desființeze ambele piețe? Căci așa s'a întâmplat. Acum trei ani, fostul primar Al. Colfescu a desființat „piața dela vale', ridicând pe locul ei halele de alimente; ridicarea lor acolo nu o vedem ca o inspirație gospodărească fericită. Anul acesta, același primar, a desființat și „piața dela deal", spre a înființa acolo „un parc englezesc în devenire". Dacă acest fapt mulțumește oarecum esteticismul necesar ochiului, el periclitează direct viața comercială a acestui oraș, care — după cum am văzut — este strâns legată de aceste piețe. Recunoaștem că, s'a înfăptuit o miniatură de „obor de cereale" la marginea orașului, dar constatăm, cu regret, că pulsul vieții comerciale încetează treptat, că negustorii proprietari din jurul piețelor și-au închis prăvăliile lor spațioase noui, higienice, și s'au mutat cu chirie în altă parte, în localuri strâmte pentru actvitatea lor și — ca atare — că existența acestui oraș începe să reclame necesitatea baloanelor de oxigen... comercial.

In jurul noului „obor de cereale' au răsărit, ca din pământ, o mulțime de adevărate dughiene, a căror apariție nu știm cine a autorizat-o. Intrebăm numai: au aceste dughiene avizul comisiei tehnico-sanitar? Și, chiar în caz afirmativ, nu recunosc oare cei ce le-au autorizat funcționarea că, cu această măsură, lovesc direct în comercianții proprietari din oraș? Care e avizul Camerei de comerț a județului? Noi credem că adevăratul mormânt al vieții comerciale și — al viabilității orașului, în general— este „parcul englezesc", de care bugetul comunei (care se va resimți în curând) nu avea nevoie.

O instituție zăvorâtă: muzeul istoric,

Muzeul istoric al orașului, instituția creiată cu atâta pricepere, competință și dragoste de locul său natal, de d. Vasile Ionescu-Barbu, instituția atât de reclamată de mulți și dotată cu atâtea piese de o reală valoare istorică — în care se oglindește întregul trecut al orașului — și-a zăvorît porțile de peste patru luni.

Având un custode onorific și, mai ales, găsindu-se încă mulți amatori, care doresc să cunoască tragicul început al acestui oraș, nu știm dece edilii de azi i-au închis porțile.

Nobila instituție — fala de eri și de totdeauna a orașului — sanctuarul în care toți vizitatorii au intrat cu piozitate, tânjește astăzi sub tiranicul prizonierat al unui „yale" și pare că ar reclama un bilet „de închiriat".

Generalul Franco și contele Ciano, la San Sebastian

INFORMAȚII

● Comitetul breslei funcționarilor comerciali din ținutul Bucegi a hotărât să ridice un monument în București în memoria funcționarilor particulari, morți în marele război.

● D. D. V. Țoni, subsecretar de stat la ministerul educației, a inspectat comisia ce se ține la școala de gospodărie din Crevedia-Vlașca pentru pregătirea practică a învățătoarelor și profesoarelor.

D. D. V. Țoni a fost însoțit de d. C. Dimitriu, inspector școlar al ținutului Bucegi.

● In ziua de 6 August c., Asociația voluntarilor de război cu sediul în București b-dul Tache Ionescu nr. 27, își serbează patronul.

Cu această ocazie se va ține și adunarea extraordinară a asociației la Mărășești.

Toți camarazii voluntari și voluntare ce doresc a participa vor trimite adeziunea lor personală la sediul asociației, în vederea reducerii pe C. F. R.

● D. avocat I. M. Ștefănescu din contenciosul primăriei București și-a susținut teza de doctorat în drept, comisiunea examinatoare, sub președinția d-lui prof. Vintilă Dongoroz, acordându-i 5 bile albe cu elogii.

● Prin decizie ministerială, d. ing. Gh. Bungescu directorul geniului rural din ministerul agriculturii se deleagă ca membru de drept în consiliul tehnic de ameliorare a terenurilor degradate.

● Sâmbătă a sosit în Capitală, venind din străinătate d. Réné P. Râmniceanu, directorul general al Institutului Național al cooperației.

După ce a luat parte la negocierile economice dela Londra, ca membru al delegației române, d. Râmniceanu a însoțit pe d. subsecretar de stat V. Jinga în Anglia, Franța, Belgia, Olanda, Danemarca, Germania, unde au vizitat organizațiunile cooperatiste mai importante.

● D. Virgil Gavrilescu, inginer agronom, a fost numit subdirector cl. I-a, cu funcțiunea de șef al serviciului propagandei agricole din direcțiunea învățământului și propagandei agricole.

● Nu există specialitate în domeniul agriculturii, care să nu găsească sfaturile trebuitoare în colecția Bibliotecii agricole a ziarului „Universul", ce apare sub îngrijirea d-lui profesor E. Grințescu. S'au tipărit până acum 90 broșuri unele în câte 2 și 3 ediții.

ȘCOLARE

● E vacantă catedra II-a de pedagogie dela școala normală de fete, din P. Neamț.

● Institutul surorilor de ocrotire și caritate „Regina Maria" București, aduce la cunoștința celor interesați că a început înscrierile pentru seria de toamnă.

Informațiuni detaliate se pot cere la cancelaria Institutului din Șoseaua Ștefan cel Mare, 87 bis.

Se primesc eleve cu liceul sau școală echivalentă, toate bursiere.

STRAJERESTI

● Cursurile de inițiere străjerească, seria 52 B August, centrul București, încep în ziua de 30 Iulie, nu pe ziua de 26 Iulie cum a fost anunțat, prin ordinele individuale de chemare.

● D. Teofil Sidorovici, comandantul „Străjii Țării" a vizitat centrul de inițiere București, care funcționează la liceul „Elena Doamna".

După ce a asistat la un program tehnic străjeresc, a luat masa în mijlocul instructoarelor și cursistelor.

De asemenea d-sa a inspectat unitățile și taberele din sudul Bucovinei și a vizitat tabăra polonezilor la Lăpușna.

CURIERUL BĂILOR

Vatra-Dornei

Timpul excepțional de frumos, atrage neîntrerupt vizitatori în această admirabilă stațiune balneo-climatică, care n'a avut de mult un număr așa de mare de vilegiaturiști, ca anul acesta.

Prețurile moderate la camere, băi și unele alimente fac posibil traiul și celor mai modești; se simte, însă, lipsa cărnei, respectiv specula ce se face cu aceasta. Anul trecut, de ex. era kilogramul de carne de vită 24 lei, anul acesta a fost până mai dăunăzi 28 lei, iar de 2 zile s'a scumpit cu 2 lei și așa-i și cu celelalte alimente de primă necesitate.

Prețuri maximale nu se văd nicăeri afișate și nici nu se face vre-un control în această privință. Se resimte apoi foarte mult lipsa ghieței și aci e iar momentul să cerem înființarea unei fabrici de ghiață artificială așișderea și serviciul technic comunal ar trebui să țină orașul mai îngrijit și să fie stropite străzile mai des.

Dintre vizitatorii sosiți în ultimul timp notăm: P. S. S. Lucian Triteanu, episcop de Roman; d-na și Alex. Tolprghiu ing., Bălți; comerciant Ion Bărbulescu-București, cu soția; moșier Hermann Kern - Cernăuți; farm. Elena Sachelarie-Tecuci; prof. univ. dr. Ioan Gheorghiu, directorul științific al stațiunii; d-na și N. Niculescu-Pitești, Maria Silvestrovici-Orhei, Cecilia Polzer-Iași, d-na și avocat Nicolae Costea-București, prof. Aurelian Moșoiu-Ploești, med. dr. Lazăr Geif - Storojinet, Alexandrina Gheorghiu-Botoșani, protopop Ioan Cioară- Cluj, căpitan Ambrosie Croitoru-Câmpulung, locot.-col. Anton Ghilevici-Constanța, ing. Alexandru Lucinschi-Ploești, prof. Eliza Lupu-Iași, căpitan Vasile Savin- Chișinău, prof. Ecaterina Lupu-Iași, industriaș Kühnberg Willy-București, locot-col. Aurel Raucher cu d-na Dej, preot maior Andrei Nagacevschi-Ismail, insp. san. dr. Const. Petrescu-Cernăuți, prof. Ipolit Tarnavschi-Cernăuți, D. S. Lepădatu-București, Maria Ghebert-București, înv. Valeria Bălușel-Roman, preot Teodor Bălușel-Roman, d-na și M. Grigorescu-București, preot Victor Cocinschi-Rădăuți, Ana Lunguleac- Storojinet, Irina Procopovici-Bacău, maior N. Constantiniade-Rădăuți, Maria Ivanovici-Silistra, Ioan Săndulescu, ofițer, Silistra, farm. Alfred Gläsner-Cernăuți, Eugen Ciupercă - Cernăuți, Dumitru Christache-Brăila, Cornelia Romașcan-Rădăuți.

Știri diferite

Londra, 22 (Rador). — **Au fost găsite cadavrele celor două persoane aflate pe bordul avionului militar britanic ce s'a prăbușit Vineri seară la Milborne.**

● Londra, 22. — **Principele Paul al Iugoslaviei și principesa Olga au plecat Sâmbătă dimineață la Coppins, castelul ducelui de Kent, în comitatul Buckinghamshire, unde vor petrece weekendul.**

**Inalții oaspeți iugoslavi se vor înapoia Luni la